



Rezultati Tretjega javnega razpisa za razvojne investicije v javno kulturno infrastrukturo«, oznaka JR- ESRR-2013) (Ur. l. RS št.: 67/2013 z dne 9. 8. 2013 in popravek 100/2013 s 6.12.2013)

Ministrstvo za kulturo RS je objavilo Tretji javni razpis za razvojne investicije v javno kulturno infrastrukturo«, oznaka JR- ESRR-2013) (Ur. l. RS št.: 67/2013 z dne 9. 8. 2013 in popravek 100/2013 s 6.12.2013)

Na razpis je prispelo osemindeset (58) vlog. Strokovna komisija je ugotovila, da je bilo osemindeset (58) vlog glede na razpisne pogoje pravilno vloženih. Komisija je ugotovila pomanjkljivosti pri štiriinštiridesetih (44) vlogah in občine pozvala k dopolnitvam. Štiriinštirideset (44) občin je vloge dopolnilo v predpisanem roku. Ena vloga ni bila v celoti dopolnjena s pravnomočnim gradbenim dovoljenjem in je bila zavržena. Komisija je pregledala in ocenila sedemindeset (57) vlog.

Pri ocenjevanju so bila upoštevana merila navedena v javnem razpisu.

Na osnovi ocene posameznih vlog in razpoložljivih sredstev, se v sofinanciranje sprejme šest projektov z najvišjo stopnjo sofinanciranja, to je 100% ocenjenih upravičenih stroškov oziroma do porabe sredstev:

Št.	Vlagatelj	Operacija	Številka vloge	Doseženo število točk	Zaprošena sredstva (v EUR)	Višina sofinanciranja (v EUR)
1.	Občina Piran	Mediadom Pyrhani	5441-3/2013/18	100	1.017.333,92	1.017.333,92
2.	Mestna občina Ljubljana	Ljubljanski grad - Muzej in prezentacija lutk	5441-3/2013/31	95	1.796.558,93	1.796.558,93
3.	Občina Šmarješke Toplice	Hiša žive dediščine "iz narave in preteklosti za prihodnost"	5441-3/2013/27	90	874.690,43	874.690,43
4.	Občina Šentjur	Rekonstrukcija in dozidava Ipavčevega kulturnega centra Šentjur	5441-3/2013/45	90	1.927.600,00	1.927.600,00
5.	Občina Krško	Prenova velike dvorane in spremljajočih prostorov kulturnega doma Krško	5441-3/2013/67	85	1.644.690,00	1.613.816,72
6.	Občina Brda	Razpršeni muzej kulturne dediščine "Brda, harmonija kultur"	5441-3/2013/76	85	1.702.323,52	1.531.442,27

S tem bodo razpisana sredstva v celoti razporejena.

Skupna vrednost projektov, ki so dosegli minimalni kakovostni kriterij, presega razpoložljiva razpisana sredstva, štiri občine pa niso dosegle niti minimalnega kakovostnega kriterija, to je najmanj 50 točk, zato se ne uvrstijo v sofinanciranje:

Št.	Vlagatelj	Naziv projekta	Številka vloge	Vrednost projekta (v EUR)	St. točk
7.	Občina Rogaška Slatina	Mladinski kulturni center Rogaška Slatina	5441-3/2013/61	761.126,00	80
8.	Mestna občina Maribor	Mariborski grad - obnova vzhodnega dela gradu za muzej (III. faza)	5441-3/2013/60	4.026.451,05	75
9.	Občina Radlje ob Dravi	Dvorec Radlje - kulturno središče zgornje dravske doline	5441-3/2013/70	2.069.805,34	75
10.	Občina Ravne na Koroškem	Obnova muzeja stara železarna	5441-3/2013/74	1.332.218,00	75
11.	Občina Rečica ob Savinji	Obnova Tavčarjevega dvora	5441-3/2013/63	1.272.297,96	75
12.	Občina Naklo	Knjižnično kulturni center	5441-3/2013/38	2.320.958,76	75
13.	Mestna občina Ljubljana	Kulturna dediščina Ljubljanski grad - Obnova trakta K - Hribarjev dvorana II. Faza	5441-3/2013/30	2.184.945,62	75
14.	Občina Selnica ob Dravi	Večnamensko kulturno - turistični center	5441-3/2013/21	3.229.465,00	70
15.	Mestna občina Novo mesto	Kulturni turizem in hiša fotografij v Knjižnici Mirana Jarca	5441-3/2013/56	2.698.044,37	70
16.	Občina Kanal	Kulturni dom v Ligu	5441-3/2013/53	383.018,47	70
17.	Mestna občina Velenje	Galerija Velenje	5441-3/2013/66	1.750.801,60	70
18.	Občina Rogatec	Ureditev zahodnega in vzhodnega gospodarskega poslopja graščine Strmol	5441-3/2013/55	617.902,56	70
19.	Občina Šentjur	Rekonstrukcija in dozidava Cetra kulture Gustav Šentjur	5441-3/2013/57	455.598,00	70
20.	Občina Radovljica	Knjižnica A.T.L. Radovljica	5441-3/2013/29	2.949.544,63	70
21.	Občina Divača	Obnova stare šole v Divači za kulturne dejavnosti	5441-3/2013/50	419.920,40	70
22.	Občina Škofljica	Celovita prenova dvorca Lisičje	5441-3/2013/75	2.414.385,37	70
23.	Občina Beltinci	Gnjezdo - iluzionistični teater	5441-3/2013/65	971.718,68	65
24.	Občina Postojna	Ravbarjev stolp doživetij	5441-3/2013/34	1.350.047,00	65

25.	Občina Bistrica ob Sotli	Kulturno oko - Bistrica ob Sotli	5441-3/2013/58	364.543,00	65
26.	Občina Zagorje ob Savi	Obnova rudarskega muzeja Zagorje	5441-3/2013/47	494.722,33	65
27.	Občina Mirna Peč	Hiša kulture s Slakovo in Pavčkovo dediščino	5441-3/2013/19	917.446,96	65
28.	Občina Ribnica	Delna prenova območja ribniškega gradu z odprtim prireditvenim prostorom	5441-3/2013/52	1.129.319,84	65
29.	Občina Kočevje	Večnamenski center za kulturne dejavnosti	5441-3/2013/28	1.158.320,60	65
30.	Občina Črnomelj	Obnova spominske hiše Otona Župančiča	5441-3/2013/42	809.924,53	65
31.	Občina Kozje	Obnova gradu Podsreda	5441-3/2013/71	1.011.172,54	65
32.	Občina Žiri	Zunanja ureditev območja žirovske pristave in opremljanje muzejskih prostorov	5441-3/2013/46	433.208,95	65
33.	Občina Velika Polana	Kranjčeva zidanica - zidanica kulture	5441-3/2013/69	433.573,36	60
34.	Mestna občina Ptuj	Mestni kino Ptuj - hiša ustvarjalnosti mladih	5441-3/2013/59	415.801,32	60
35.	Občina Dravograd	Dvorec Bukovje - prenova	5441-3/2013/36	441.334,10	60
36.	Občina Polzela	Rekonstrukcija rojstne hiše Neže Maurer	5441-3/2013/41	274.621,88	60
37.	Občina Laško	Kulturna in naravna dediščina kartuzije Jurklošter	5441-3/2013/73	295.035,48	60
38.	Mestna občina Celje	Obnova javne kulturne infrastrukture slovenskega ljudskega gledališča Celje	5441-3/2013/35	1.082.274,00	60
39.	Mestna občina Koper	Obnova Pokrajinskega muzeja Koper	5441-3/2013/33	1.307.080,00	60
40.	Občina Ormož	Revitalizacija gradu Ormož za mreženje kulturnih dejavnosti	5441-3/2013/17	495.586,51	55
41.	Občina Brežice	Celostna revitalizacija in modernizacija Prosvetnega doma	5441-3/2013/40	766.275,90	55
42.	Občina Brežice	Celostna revitalizacija in modernizacija doma kulture Brežice	5441-3/2013/43	532.839,12	55
43.	Občina Dolenjske Toplice	Obnova hudičevega turna in parka v soteski	5441-3/2013/20	434.094,31	55
44.	Občina Kobarid	Trško jedro Kobarid	5441-3/2013/68	235.690,00	55
45.	Občina Mozirje	Vzpostavitev interaktivne kulturne info točke raziskovanja preteklosti in sedanosti zgornje savinjske doline	5441-3/2013/62	1.593.440,00	55

46.	Občina Prebold	Obnova Režarjeve domačije in revitalizacija muzejske zbirke Prebold skozi čas	5441-3/2013/24 in 49	296.854,44	55
47.	Občina Šmartno ob Paki	Kulturni dom Šmartno ob Paki	5441-3/2013/72	1.180.305,69	55
48.	Mestna občina Ljubljana	Prenova modre in bele dvorane	5441-3/2013/32	1.692.916,90	55
49.	Občina Ruše	Revitalizacija objekta t.i Glasbene šole v Rušah	5441-3/2013/44	342.497,18	50
50.	Občina Vranksko	Oživitev Schwentnerjeve hiše na Vranskem	5441-3/2013/48		50
51.	Občina Škofja Loka	Loški grad	5441-3/2013/22	1.270.606,00	50
52.	Mestna občina Ljubljana	Obnova, revitalizacija in upravljanje Švicarije	5441-3/2013/25	5.270.346,00	50
53.	Občina Moravče	Delna rekonstrukcija kulturnega doma Moravče	5441-3/2013/26	471.281,06	50
54.	Občina Zavrč	Kulturni dom Zavrč - Hiša festivala jabolk	5441-3/2013/51	506.730,94	45
55.	Občina Razkrižje	Ureditev vinske kleti in večnamenskega platoja v vaškem jedru Kopriva - Šprinc	5441-3/2013/54	372.980,00	45
56.	Občina Ilirska Bistrica	Kulturni center Dom na Vidmu	5441-3/2013/39	903.882,96	30
57.	Občina Slovenska Bistrica	Obnova dvorca Zgornja Polskava	5441-3/2013/37	302.402,34	25

Zavrže se vloga občine Kranjska Gora:

Št.	Vlagatelj	Št. vloge	Naziv projekta	Vrednost projekta (v EUR)	Razlog zavrnitve
58.	Občina Kranjska gora	5441-3/2013/64	Obnova ljudskega doma v Kranjski gori	2.093.835,63	Nedopolnjena vloga s pravnomočnim gradbenim dovoljenjem

Obrazložitev ocenjevanja po segmentih:

Upravičenec	Št. vlog e	Obrazložitev I.a	Po vp. št. točk I. b	Obrazložitev I.b	Po vp. št. točk I.c	Obrazložitev I.c	Povp . št. točk II.	Obrazložitev II.	Povp . št. točk III.	Obrazložitev III.	Skupaj - povp.
Občina Piran	5441 - 3/201 3/18	Mediadom Pырhani je nov trend, ki se bo odvijal v sklopu infrastrukture po dokončani investiciji in bo predstavljal novost oziroma izjemen razvojni potencial, saj bo omogočil izvajanje novih trendov v kulturni ustvarjalnosti. Gre za uvajanje novih trendov v kulturni ustvarjalnosti (vrhunska medijska razstavna pot prikaza Pirana skozi zgodovino z novimi pristopi in sicer 3D in 4 D tehnologija, animirani film in interaktivne pedagoške igre ...) oziroma za nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo v slovenskem prostoru ali pa so slabo razvite. Dejavnost bo omogočila izjemen potencial za porast obiska/dostopa infrastrukture in območja na letni ravni, (kvalitativno in kvantitativno) prispevala k večji prepoznavnosti kulturne ustvarjalnosti in območja in bo prispevala k dvigu kakovosti obstoječih gospodarskih aktivnosti v območju, s poudarkom na turizmu. Priloženi sta Projekcija obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in Analiza kulturnih dogodkov.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Ojlika d.o.o., Eurotas d.d., Restavracija Pavel Lovrečič s.p., Lovrečič Protič Lilijana s.p., Maona d.o.o., Etigrafo d.o.o., Soline d.o.o., Mitjo Škorbar s.p., Dr. Humar d.o.o., BB studio d.o.o., Kazino Porotorož d.d., Istrabenz Turizem d.d., Turistično združenje Porotorž GIZ, Hoteli Bernardin d.d. in z Matej Matjaž s.p.	25	V okviru projekta bo odprto 6 NDM, od tega 4 v kulturnih dejavnostih in 2 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	10	Upravlavec objekta bo nevladna organizacija Zveza kulturnih društev Karol Pahor.	100

<p>Mestna občina Ljubljana</p>	<p>5441 - 3/201 3/31</p>	<p>Muzej in prezentacija lutk je zasnovan tako, da se bo izvajala dejavnost (Muzej lutk pomeni na področju kulture upravljanje nove dejavnosti, ki v slovenskem prostoru sploh še ne obstaja in celostno prikazuje slovensko kulturno dediščino lustkarstva, obvaruje premični in nepremično kulturno dediščino, prikaže naravno dediščino in doprinese k prepoznavnosti ljubljanskega gradu in Lutkovnega gledališča), ki je novost v slovenskem kulturnem prostoru in uvaja nove trende v kulturni ustvarjalnosti. Dejavnost bo omogočila izjemen potencial za porast obiska/dostopa infrastrukture in območja na letni ravni, (kvalitativno in kvantitativno) prispevala k večji prepoznavnosti kulturne ustvarjalnosti in območja in bo prispevala k dvigu kakovosti obstoječih gospodarskih aktivnosti v območju, s poudarkom na turizmu. Projekt ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije.</p>	<p>20</p> <p>Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju s Planar d.o.o., Inovatiff d.o.o., Ambient d.o.o., Center rokodelstva d.o.o., Ličar solutions d.o.o., Nova panorama d.o.o., RPS d.o.o., Futura DDB d.o.o., Dia d.o.o., TSE d.o.o., Plesno društvo Evergreen, Društvo gledališče Ane Monro, Mini teater, KUD Ljud, Zavod Hanna's, Tiskarna Anton Klar s.p. in Zavod Sensorium.</p>	<p>25</p>	<p>V okviru projekta bo odprto 6 NDM, od tega 6 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.</p>	<p>20</p> <p>Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (september 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)</p>	<p>5</p>	<p>Upravlavec objekta bo javni zavod Ljubljanski grad.</p>	<p>95</p>
<p>Občina Šmarješke Toplice</p>	<p>5441 - 3/201 3/27</p>	<p>Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Hiša žive dediščine je zasnovan tako, da bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Ima priložene izjave o mreženju z ZVKDS, NMS in Dolenjskim muzejem. Projekt bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti.</p>	<p>20</p> <p>Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Gostilna Domen, z Okrepčevalnica Melita Bregar, Marjan Hočevar, Čebelarstvo Gorenc, Mlin Košak, gostišče Pri dediju, Stane Pirkovič, Vinotoč Pavlin, Primorc d.o.o., Branko Ambrožič s.p., Fizoterapija Majcen d.o.o., fotograf Tomo Cesar s.p., Terme Krka d.o.o., Turistična kmetija Škrbina in s HMS printom d.o.o.</p>	<p>25</p>	<p>V okviru projekta bo odprto 6 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 5 v posrednih storitvenih dejavnostih.</p>	<p>20</p> <p>Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (marec 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)</p>	<p>10</p>	<p>Upravlavec objekta bo nevladna organizacija Društvo godba na pihala Šmarješke Toplice.</p>	<p>90</p>

Občina Šentjur	5441 - 3/201 3/45	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Rekonstrukcija in dozidava Ipavčevega kulturnega centra Šentjur bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti. Projekt ima izdelani Analizo kulturnih dogodkov in Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami, in sicer JSKD, Pokrajinski muzej Celje in Knjižnico Šentjur. Projekt bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju s podjetji, in sicer: Razvojna agencija savinjske regije, Kulturno društvo Big band Šentjur, Jure Godler s.p., Matevž Frluš s.p., Folklorno društvo Šentjur, Mrežni podjetniški inkubator vrelec d.o.o., Študentski klub mladih Šentjur, KD ženski pevski zbor Ipavcev Šentjur, KD Glasovir Šentjur, Gostišče Marjan Bohorč s.p., KD Grič, Društvo moški pevski zbor Ipavcev, KD pihalni orkester Šentjur, KD Avista Šentjur, Etno - eko, Zavod za podporo kmetijstva turizma in etnologije, Razvojna agencija Kozjansko.	25	V okviru projekta bo odprto 6 NDM, od tega 3 v kulturnih dejavnostih in 3 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (avgust 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	10	Upravljavec objekta bo nevladna organizacija Zveza kulturnih društev Šentjur.	90
Občina Krško	5441 - 3/201 3/67	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Prenove velike dvorane in spremljajočih prostorov kulturnega doma Krško je zasnovan tako, da bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami: SNG Drama, MGL, SNG Drama Maribor.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Nuklearna elektrana Krško, Gen energija d.o.o., GZS - območna zbornica Posavje, SL - inženiring d.o.o., Nunip d.o.o., I:H.S. industrial handling system, Sipro d.o.o., Hidroelektrarne na spodnji Savinji d.o.o., Duropack d.o.o., City hotel, Tadej Puntar s.p, Eventim, Center razvoja podeželja posavje, Mladinski center Krško, Vinotoč Resnik, Regionalna razvojna agencija Posavje.	25	V okviru projekta bo odprto 6 NDM, od tega 4 v kulturnih dejavnostih in 2 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (marec 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo javni zavod Kulturni dom Krško.	85
Občina Brda	5441 - 3/201 3/76	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Razpršeni muzej kulturne dediščine "Brda, harmonija kultur" bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: PGD Dobrovo, Faktor d.o.o., Aljaž Filej s.p., Tatjana Šundovski Bašin s.p., Sandi Mikulin s.p., Trine d.o.o., In colibus d.o.o., Vinska hiša	25	V okviru projekta bo odprto 6 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 5 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo javni zavod za turizem, kulturo, mladino in šport.	85

		dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami: Kulturni dom Nova Gorica, Goriški muzej Nova Gorica, ZKD Nova Gorica, Založba Sanje Ljubljana.		Bjana Petra Sirk, Binst d.o.o., Marvita d.o.o., Dean Ambrožič s.p., Edi Prinčič, Vino in turizem Štekar, Kmetija z nastanitvijo Breg, Gredič d.o.o., Radovan Jelina, Belica turizem Zlatko Marvič s.p., Vinoteka Brda d.o.o., Oskar Kristančič s.p., Edbin Erzetič, Aleksij Erzetič, Jordan Drnovšček, Vinska klet Goriška Brda z.o.o., Marija Marinič, Kajuša Reja Mozetič, Aleš Kristančič Kristaluin, Ivan Skubin, SNG Nova Gorica, Ustanova Silvana Furlana, KUD Opoka, VA video audio film d.o.o., KTD Martinc, Društvo briške žene in dekleta, Agralsko društvo amaterska skupina Neblo, Društvo briških likovnih ustvarjalcev Dablo, KD pihalni orkester Brda, KD nonet Brda, KD Quercus in Društvo vokalna skupina Vinika.							
Občina Rogaška Slatina	5441 - 3/201 3/61	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Mladinski kulturni center Rogaška Slatina sicer ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in priloženo Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije, vendar iz priložene dokumentacije ni razvidno, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok, kakor tudi ni razvidno, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju. Vlagatelj tudi ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju. Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Tobija Medved s.p., Literno društvo Sončnica, KD Spominčice, Hotel S d.o.o., Zdravilišče Rogaška d.d., Hotel Sava Rogaška d.o.o., Atlantida Rogaška d.d., Comett domovi d.o.o., Vokalna skupina Cantabile, Matija Kresič s.p., Terme spa Rogaška d.d., KUD Pranger in Zdravilišče Rogaška - Zdravstvo d.o.o.	25	V okviru projekta bo odprto 6 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 5 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (september 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	10	Upravljaavec objekta bo nevladna organizacija Mladinski svet občine Rogaška Slatina.	80

Mestna občina Maribor	5441 - 3/201 3/60	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Mariborski grad - obnova vzhodnega dela gradu za muzej (III. faza) sicer ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in priloženo Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije, vendar zato, ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z Protect fundus d.o.o., Vinogradništvo in Sadjarstvo Tomaž Kren, Kovaštvo Miha Krištof, Zlata Filigran Kačinari, Štajerska turistična zveza, Čebelarstva zveza društev Maribor, Čevljarstvo Merc, A & V Lešnik d.o.o., Medičarstvo in svečarstvo Beno Kolarič s.p., Turistično društvo Svečina, Pasarstvo Tratnik Gabi tratnik s.p., Društvo Fabrika, Vina Joannes d.o.o. in Kotiček za dušo in nego telesa, Carolina Turecki s.p.	25	V okviru projekta bo odprto 6 NDM, od tega 3 v kulturnih dejavnostih in 3 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (maj 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo javni zavod Pokrajinski muzej Maribor.	75
Občina Radlje ob Dravi	5441 - 3/201 3/70	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Dvorec Radlje - kulturno središče zgornje dravske doline sicer ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in priloženo Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije, vendar zato, ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju in sicer z: Tomazin & co d.n.o., Stroj d.o.o., Slikopleskarstvo Brdnik Franc s.p., Marald - Marsel d.o.o., Pidi servis Onuk Boris s.p., Izi - foto, Izidor Jesenk s.p., Cigler Vincenc d.o.o., Robert Potnik s.p., Marjan Švajger, Stroka produkt d.o.o., Komora d.o.o., Gremis d.o.o., Gozdno gospodarstvo d.d.	25	V okviru projekta bo odprto 6 NDM, od tega 6 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta javni zavod za Šport, kulturo, turizem in mladino.	75

<p>Občina Ravne na Koroškem</p>	<p>5441 - 3/201 3/74</p>	<p>Obnova Muzeja stara železarna je nov trend, ki se bo odvijal v sklopu infrastrukture po dokončani investiciji in bo predstavljal novost oziroma izjemen razvojni potencial, saj bo omogočil izvajanje novih trendov v kulturni ustvarjalnosti oziroma za nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo v slovenskem prostoru ali pa so slabo razvite. Dejavnost (Vključitev v evropsko železarsko pot) bo omogočila izjemen potencial za porast obiska/dostopa infrastrukture in območja na letni ravni, (kvalitativno in kvantitativno) prispevala k večji prepoznavnosti kulturne ustvarjalnosti in območja in bo prispevala k dvigu kakovosti obstoječih gospodarskih aktivnosti v območju, s poudarkom na turizmu. Priloženi sta Projekcija obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in Analiza kulturnih dogodkov. je nov trend, ki se bo odvijal v sklopu infrastrukture po dokončani investiciji in bo predstavljal novost oziroma izjemen razvojni potencial, saj bo omogočil izvajanje novih trendov v kulturni ustvarjalnosti.</p>	<p>20</p> <p>Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Podzemlje Pece, Sistemska tehnika d.o.o., Metal d.o.o., DD gostinstvo in turizem Delalut Drago s.p., RRA Koroška d.o.o., ZIP center d.o.o., Vaš profit d.o.o., Mladinski zavod kompleks, TD Ravne, KD Prežihov Voranc, LMas Nebojša Ilič s.p in Gostilna Lečnik.</p>	<p>5</p>	<p>V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.</p>	<p>20</p> <p>Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)</p>	<p>5</p>	<p>Upravljavec objekta bo javni zavod Koroški pokrajinski muzej.</p>	<p>75</p>
<p>Občina Rečica ob Savinji</p>	<p>5441 - 3/201 3/63</p>	<p>Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Obnova Tavčarjevega dvora sicer ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in priloženo Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije, vendar zato, ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternitivna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.</p>	<p>20</p> <p>Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju in sicer z : Ida Bitenc, Mizarstvo Janez Potočnik s.p. , Kristin prevoz oseb, Rajko Škrobelj s.p., Kamping Menina d.o.o., Aleš Kranjčič s.p., Zoran Lupinc, Turistična kmetija Dobrovč, Bit Avdio, Primož Biktenc s.p., Pinter d.o.o., Kmetija Selišnik, Branko Petek, Mikek Franc, Lovrenc Mlinar s.p., Okrepčevalnica Čujež, Uroš Štiglic s.p., Elpo s.p., Čebalarsko društvo Jože Časli, KD Rečica ob Savinji, Združenje proizvajalcev zgornjesavskega želodca, KD likovnih ustvarjalcev Gal, Društvo harmonikarski orkester Dušana Zvera, Društvo upokoencev</p>	<p>20</p>	<p>V okviru projekta bo odprto 5 NDM, od tega 3 v kulturnih dejavnostih in 2 v posrednih storitvenih dejavnostih.</p>	<p>20</p> <p>Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (marec 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)</p>	<p>10</p>	<p>Upravljavec objekta bo nevladna organizacija KUD Utrip.</p>	<p>75</p>

				Rečica, KUD Rečica in Gostilna Kaca in Katja Cafuta s.p.							
Občina Naklo	5441 - 3/2013/38	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Knjižnično kulturni center sicer ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in priloženo Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije, vendar iz priložene dokumentacije ni razvidno, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok, kakor tudi ni razvidno, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju. Vlagatelj tudi ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju. Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Mirjana Aljančič s.p., Benz d.o.o., Hotel Marinšek d.o.o., Davidov hram d.o.o., Janez Peternej s.p., Aleš Gaber s.p., Moj servis d.o.o., Vita center d.o.o., Pelar d.o.o., Iroplast d.o.o., Resman plus d.o.o., Piano forte d.o.o. in Resa stil d.o.o.,	25	V okviru projekta bo odprto 6 NDM, od tega 5 v kulturnih dejavnostih in 1 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravlavec objekta bo javni zavod v ustanavljanju občine Naklo.	75
Mestna občina Ljubljana	5441 - 3/2013/30	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Kulturna dediščina Ljubljanski grad - Obnova trakta K - Hribarjev dvorana II. faza sicer ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in priloženo Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije, vendar zato, ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternitivna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju s: Planar d.o.o., Inovatiiff d.o.o., Ambient d.o.o., Center rokodelstva d.o.o., Ličar solutions d.o.o., Nova panorama d.o.o., RPS d.o.o., Futura DDB d.o.o., Dia d.o.o., CDO, Plesno društvo Evergreen, Društvo gledališče Ane Monro, Mini teater, Zavod Hanna's, Tiskarna Anton Klar s.p. in Zavod Sensorium.	25	V okviru projekta bo odprto 6 NDM, od tega 6 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (september 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravlavec objekta bo javni zavod Ljubljanski grad.	75

<p>Občina Selnica ob Dravi</p>	<p>5441 - 3/201 3/21</p>	<p>Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Večnamensko kulturno - turistični center bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Projekt bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami CEZAM, EKTC Maribor in Mariborsko knjižnico.</p>	<p>20</p> <p>Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z Valtis d.o.o., z Mitjem Pušnikom s.p., s Pulko ventili Ruše d.o.o., z Golja motor sport d.o.o., z Gradnje Lamut inženiring d.o.o., s Soven d.o.o., z Vanjo Gosak s.p., z Elwe & co. d.o.o., z Romet d.o.o., z Valherjem Tomažem s.p., z MB turizmom d.o.o. in z Rajkom Hojnikom s.p.</p>	<p>10</p> <p>V okviru projekta bo odprto 3 NDM, od tega 3 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.</p>	<p>20</p> <p>Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (februar 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)</p>	<p>5</p> <p>Upravljaavec objekta bosamoupravna lokalna skupnost občina Selnica ob Dravi.</p>	<p>70</p>
<p>Mestna občina Novo mesto</p>	<p>5441 - 3/201 3/56</p>	<p>Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Kulturni turizem in hiša fotografij v Knjižnici Mirana Jarca sicer ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in priloženo Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije, vendar zato, ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturo vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternitivna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.</p>	<p>20</p> <p>Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Krka d.d., Revoz d.d., Adria Mobil d.o.o., Zavarovalnica Tilia d.d., Terme Krka d.o.o., CGP d.d., Televizija Novo mesto d.o.o., Kompas Novo mesto d.o.o., RC Novo mesto d.o.o., Televizija Vaš kanal d.o.o., Aktiv plus d.o.o., Bohea, Boštja Predovič s.p., Kuncel d.o.o., Pagras do.o., Trata d.o.o., Janko team d.o.o. in Zarja d.o.o.</p>	<p>15</p> <p>V okviru projekta bo odprto 4 NDM, od tega 4 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.</p>	<p>20</p> <p>Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)</p>	<p>10</p> <p>Upravljaavec objekta bo nevladna organizacija.</p>	<p>70</p>

Občina Kanal	5441 - 3/201 3/53	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami: Inštitut za slovensko kulturo Špeter, OŠ Deskle, Društvo Ivan Trinko Čedad.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Tinta Rozman s.p., Gostilna pri Gozdu Dušan Jermol s.p., Okrepčevalnica Rafaelo Martina Falatov s.p., Aleksandra Jereb s.p., Mladen Kortuma s.p., Gostišče Kržinič Silverij Bajt s.p., Jug Tatjana s.p., Svobodnjak d.o.o., Apartma pod Gradom, Radio Robin d.o.o. Primorske novice d.o.o., Kmečka Zveza Čedad, Gostilna pri Grozdu, Picerija Vinazza, Marija Vinazza s.p.,	10	V okviru projekta bosta odprti 0 NDM, od tega 0 v kulturnih dejavnostih in 3 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesece (marec 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015).	5	Upravljavec objekta ni nevladna organizacija s področja kulture, zato dobi le 5 točk.	70,00
Mestna občina Velenje	5441 - 3/201 3/66	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Galerija Velenje sicer ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in priloženo Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije, vendar zato, ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Trend net d.o.o., Gorenje d.d., Ave studio d.o.o., Premogovnik Velenje d.d., Podjetje Lucifer, Luc Žgank s.p, Urška Stropnik Šonc- sam. kult. ustvarjalec, S7 inženiring d.o.o., Adeško d.o.o., Area ars d.o.o., Savinjsko saška razvojna Agencija, IPAK zavod, Slovensko društvo likovnih kritikov, KUD koncentrat, Foto kom - Matej Vranič s.p., AD Krajine d.o.o., Gregor Gojevič s.p. in Bojan Pavšek s.p.	20	V okviru projekta bo odprto 5 NDM, od tega 5 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev pred (april 2015) rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo javni zavod Galerija Velenje.	70

<p>Občina Rogatec</p>	<p>5441 - 3/201 3/55</p>	<p>Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Ureditev zahodnega in vzhodnega gospodarskega poslojpa graščine Strmol sicer ima izdelano Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije, nima pa izdelane Analize kulturnih dogodkov. Ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.</p>	<p>20</p> <p>Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Zezenje Marta Mikulič, Unistek Pušaver Vlado s.p., Ročno brušenjeTanja in Franc Valenčak, Izdelava izdelkov iz šibja Pulko Zdenka, Non stop d.o.o., Izdelava izdelkov iz ličja Vida Antolinc, Tkalstvo in šiviljstvo Bojana Romih, Zdenka Kobula Kamenšek, Zavod Ekoalt Vindol, Lončarstvo in keramičarstvo Stane in Silva Mastnak, Oblikovanje gline in keramike Milica Koštrun in izdelovanje zezenin - Edita Mlakar.</p>	<p>10</p> <p>V okviru projekta bo odprto 3 NDM, od tega 3 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.</p>	<p>20</p> <p>Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (avgust 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)</p>	<p>5</p> <p>Upravljavec objekta bo javni zavod za kulturo, turizem in razvoj Rogatec.</p>	<p>60</p>
<p>Občina Šentjur</p>	<p>5441 - 3/201 3/57</p>	<p>Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Rekonstrukcija in dozidava Cetra kulture Gustav Šentjur bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Projekt bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami, in sicer z JSKD, Knjižnico Šentjur in Pokrajinskim muzejem Celje.</p>	<p>20</p> <p>Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju in sicer z: Društvom likovnih ustvrjalcev Rifnik, KD Jesensko cvetje, KD ženski pevski zbor Skladatelj Ipavčev Šentjur, KD Big band, KD Radijska nevihta, KD Glasovir, Gostišče Marjan Bohorič s.p., Literano društvo Šentjur, KD Grič, KUD NRGhouse, D moški pevski zbor skladatelj Ipavčev Šentjur, KD Pihalni orkjestar Šentjur, KD a Vista, Zveza kulturnih društev Šentjur in Zavod etno - eko.</p>	<p>5</p> <p>V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.</p>	<p>20</p> <p>Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)</p>	<p>10</p> <p>Upravljavec objekta bo nevladna organizacija Zveza kulturnih društev Šentjur.</p>	<p>70</p>

Občina Radovljica	5441 - 3/201 3/29	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Knjižnica A.T.L. Radovljica bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Projekt bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami KUD Radovljica, z Muzeji Radovljiške občine in s Prešernovim gledališčem Kranj.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Založba Janez Miš s.p., Učila international d.o.o., Didakta d.o.o., Bua d.o.o., s Sidarta d.o.o., Aurora d.o.o., Primat travel, Doroteja Kučina s.p., PK Radovljica, z MR2 d.o.o., Jupak d.o.o., TD Bohinj, Zlatko Kavčič, Šobec d.o.o., Pleona, Lucija Rakovec s.p., Infrastruktura bled d.o.o. in Študentska založba.	10	V okviru projekta bo odprto 3 NDM, od tega 3 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (marec 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo javni zavod Knjižnica A.T. Linhartar.	70
Občina Divača	5441 - 3/201 3/50	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Obnova stare šole v Divači za kulturne dejavnosti bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Priložena je Projekcija obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami Kosovelov dom, Središče Rotunda in Galerija 2.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Duma Mahnič in Dolgan d.n.o., Jana Pečičnik, Studio MKA, Kompas Novo mesto, Jožko Požrl s.p., Tiskarna Mljač s.p., TD Divaški prag, SŽ Žip d.o.o., Društvo ljubiteljev baletne umetnosti, Društvo za kulturno umetniške dejavnosti NOVA, Pihalni orkester Divača, TKŠD Urbanščica in Društvo Mešani pevski zbor Divača.	10	V okviru projekta bo odprto 3 NDM, od tega 3 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (december 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo samoupravna lokalna skupnost občina Divača.	70

Občina Škofljica	5441 - 3/201 3/75	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Celovita prenova dvorca Lisičje bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami: Slovenski filmski muzej, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Slovenska kinoteka.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Javor lamilirani program d.o.o., Svitarr, zavod za oblikovanje prostora, Društvo upokojencev Škofljica, TD Lavrica, ČD Škofljica, Hoja d.d., Boris Ostrez s.p., Furlan d.o.o., Oldtimer club Škofljica, Likovno društvo 2002, Društvo fotografov Slovenije, SSP Zavod za promocijo fotografije.	10	V vlogi piše, da bo šest novih zaposlitev. Iz priloženih listin pa izhajajo samo tri zaposlitve. V okviru projekta bodo odprta 3 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 2 v posrednih storitvenih dejavnostih. Pri ocenjevanju je komisija priznala le 3 NDM, saj je vlagatelj dal notarsko overjeno pogodbo samo za dve zaposlitvi s pekarno Pečjak, vlogi pa sta bili priloženi samo še dve enaki pogodbi z Javnim zavodom Rokodelski center Ribnica, ki izkazujeta eno zaposlitev.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesece (marc 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015).	5	Upravljavec objekta ni nevladna organizacija s področja kulture, zato dobi le 5 točk.	70
Občina Beltinci	5441 - 3/201 3/65	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Iz vloge je razvidno, da razen iz imena ni razvidna celovitost projekta. Projekt Gnjezdo - iluzionistični teater sicer ima izdelano Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije, in Analizo kulturnih dogodkov, vendar ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede na mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	15	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Vrtnarstvo in cvetličarstvo Valentina Smej s.p., Medičarstvo Jožica Celec s.p., Muira Zavod za kulturo, Munera d.o.o., Muramar Simona Cizar s.p., Center turizem d.o.o., RIS dvorec Rakičan, Putra d.o.o., B in J Smodiš Janez Smodiš, Hotel Diana d.o.o. in Balerrino - Ples Simona Kolarič s.p.	20	V okviru projekta bo odprto 5 NDM, od tega 2 v kulturnih dejavnostih in 3 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (oktober 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo javni zavod za turizem in kulturo.	65

Občina Postojna	5441 - 3/2013/34	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Ravbarjev stolp doživetij bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami Media desk Slovenija, KUD Planina, Društvom Kašča, Gledališčem Kopšer in Društvom Škratovka Haasberg.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z Autentica, Matjaž Primc s.p., RRA notranjsko-kraške regije d.o.o., Okrepčevalnica Benjamin Petkovšek s.p., Jamarsko društvo Planina, Tuam d.o.o., Koren sports d.o.o., Gašper Tič - gledališki ustvrjalec, Mateja Premrl, Tomaž Biščak s.p., Gostilna in picerija Čuk, Turistična kmetija Hudičevcevec, in Postojnjska jama d.d.	5	V okviru projekta bo odprto 2 NDM, od tega 2 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo javni zavod Znanje Postojna.	65
Občina Bistrica ob Sotli	5441 - 3/2013/58	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Kulturno oko - Bistrica ob Sotli bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Projekt bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami Zavod za kulturo Rogaška Slatina, Knjižnico Šmarje pri Jelšah, Društvom za ustvarjalnost filter, Zavod za kulturo, turizem in razvoj.	15	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Janko Moškon s.p., Kunst Srečko s.p., Narat Oton s.p., MM Tehnika d.o.o., Marko Stadler, Klet Zorec - Hohnjec.	5	V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (september 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	10	Upravljavec objekta bo Kulturno društvo Bistrica ob Sotli.	65

Občina Zagorje ob Savi	5441 - 3/2013/47	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Obnova rudarskega muzeja Zagorje bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami Vladimir Poredoš, Filmsko ustvarjalno društvo Studio Loke in Dušanom Kastelicem.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: RCR d.o.o., Zasavska turistična organizacija d.o.o., Pri Vidrgarju Jože Žibert s.p., Renee Vozelj s.p., Vladimir Poredoš, Društvo Stik, Matej Drakler s.p., Zavod Vitakar, Pekarna Pod lipo, Ludvik Kupšek s.p., Zeliščni vrt Cvetka, Kmetija Macerl, Kmetija Ule in Gostišče Kum, Jože Ule s.p.	5	V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (november 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo javni zavod KC Delavski dom Zagorje ob Savi.	65
Občina Mirna Peč	5441 - 3/2013/19	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Hiša kulture s Slakovo in Pavčkovo dediščino bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Predložene so izjave o mreženju s kulturno ustanovo s KD Mirna Peč, s pevsko skupino Rožmarin in društvom harmonikarjev Mirna Peč.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju s: Kompas Novo mesto d.o.o., Junnona, Marjanca Trščinar Antič s.p., Slovenske železnice d.o.o., z Gostilna Špolar d.o.o., Gostilno pr' Hlapc, Ernest Slak s.p., Gostilna Ogulin, Jožica Ogulin s.p., Okrepčevalnica Rajski kotiček, Irena Piletič s.p., Terme Krka d.d., z Eko kmetija Mirna peč, Cvetličarna Ana s.p., Čebelarskio društvo Novo mesto, Lovska družina Mima Peč, Društvo podeželskih žena, Društvo vinarov Mirna Peč, Turistična zveza Dolenjske in Bele Krajine, Planinsko društvo Krka in s Planinsko društvo Iskra Ljubljana.	5	V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (aprila 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo samoupravna lokalna skupnost - Občina Mirna Peč.	65

Občina Ribnica	5441 - 3/201 3/52	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Delna prenova območja ribniškega gradu z odprtim prireditvenim prostorom sicer ima izdelano Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in Analizo kulturnih dogodkov, vendar ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z Inles d.d., Avant geo d.o.o., Goko d.o.o., P&G, Gregor Virant s.p., Tanko d.o.o., Dafin d.o.o., Vibor d.o.o., Linear Ilc Tomaž s.p., Arts d.o.o., Ageko d.o.o., Tipa investicije, gradnje d.o.o., Šilc d.o.o., BS gradbenik d.o.o., Radio Urban d.o.o., M3D Marko Modrej s.p., Mikroera Jože Šilc s.p., Elektro zvok s.p., Ekuus, Stanislav Škrabec s.p., Gradmetal d.o.o. in Bitis d.o.o.	15	V okviru projekta bo odprto 4 NDM, od tega 4 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (december 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravlavec objekta bojavni zavod Rokodelski center, Ribnica.	65
Občina Kočevje	5441 - 3/201 3/28	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Večnamenski center za kulturne dejavnosti sicer ima izdelano Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in Analizo kulturnih dogodkov, vendar že iz vloge ne izhaja, da bo zagotavljal povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok, in ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Franc Franc d.o.o, Računovodski servis Vidrih Gregor s.p., Luma, Marinko Luzar s.p., Studio Vrtinec d.o.o., Vila Sajovic d.o.o., Marvin d.o.o., Umetniško ustvarjanje in poustvarjanje, Roman Zupančič s.p., Univox d.o.o., Gostišče Tri zvezde, Erika Kure s.p., Lipičnik d.o.o., Rekreatija Gaj d.o.o., Projektno svetovanje Maja Smole s.p. in Bolero d.o.o.	10	V okviru projekta bodo odprta 3 NDM, od tega 3 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	10	Upravlavec objekta bo nevladna organizacija.	65

Občina Črnomelj	5441 - 3/201 3/42	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Obnova spominske hiše Otona Župančiča bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami Belokranjskim muzejem Metlika, Slovenskim šolskim muzejem in Osrednjo mestno knjižnico Ljubljana.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Nit Dubravka Žunič s.p., Reklamna agencija Andreja Milavec, Zajc - Moravec in člani, gostinstvo in turizem d.o.o., Kamp Kulpa d.o.o., Moda Vinica d.o.o., Jika d.o.o., Finet d.o.o., Turizem Tina Malerič, KMS Malerič d.o.o., Turistična kmetija Pri Štefaniču, Rina d.o.o., Slikopleskarstvo Balkovec Dušan s.p., Irena Horvat, Kmetija z nastanitvijo Zvonko Žagar, Bar pri Pavlihu Andrej Kobe s.p., Kamofleur d.o.o., Šiviljstvo Knofec s.p., Vera Vardijan s.p. in Brozovič Metka s.p.	5	V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo javni zavod Belokranjski muzej.	65
Občina Kozje	5441 - 3/201 3/71	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Obnova gradu Podsreda bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami: Knjižnica Šentjur, Kulturni dom Krško, Kozjanski park in JSKD.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Artium d.o.o., Ars Ramovš, Rajmax d.o.o., Kmetijska zadruga Šmarje z.o.o., Jože Mramor s.p., Terme Olimija d.d., Časopis Oko Zdenka Ivačić s.p., Kunst Srečko s.p., KNF d.n.o., Roman Planko s.p., Turizem Podčetrtek, KD Bistrica ob Sotli, Združenje kozjanskih vinarjev in pridelovalcev hrane, TD Pilištanj, TD Kozje, KD Zagorje, Kud Pranger, KD Lesično - Pilištanj, Muzejsko društvo Kozje, Društvo steklarjev Slovenije in umetniško društvo folklorna skupina Kozje.	5	V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (september 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo nevladna javni zavod Kozjanski park.	65

Občina Žiri	5441 - 3/201 3/46	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Zunanja ureditev območja žirovske pristave in opremljanje muzejskih prostorov bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami: SEM, Muzej novejše zgodovine, Knjižnica Ivana Tavčarja.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z Gostinske storitve Iztok Vončina s.p., Podobarstvo Kavčič d.o.o., Anita Klančar Kavčič, Konservatorsko restavratski center Šentjošt, Vid Klančar s.p., Muzejsko društvo Železniki, TD Žirovski vrh, Likovna produkcija Boris Oblak s.p., Saša Bogataj Ambrožič, Samoles Samo Gašperšič sp., Alja Venturini s.p., Lidija Debeljak s.p, Razvojna Agencija Sora d.o.o., Alpina tovarna obutve d.o.o., Diona d.o.o., Breda Bernik s.p, Sklednik d.o.o, Ana Vidic in območna podjetniška zbornica Škofja Loka.	5	V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (oktober 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo samoupravna lokalna skupnost občina Žiri.	65
Občina Velika Polana	5441 - 3/201 3/69	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Kranjčeva zidanica - zidanica kulture nima izdelane Projekcije obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in Analize kulturnih dogodkov. Projekt je sicer zasnovan tako, da naj bi zagotavljal povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok, a ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternitivna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Društvo Štrk Slovenija, Avtoprevoz - oljarna Štefan Vučko s.p., Čebelarsko društvo Velika Polana, Natura vepo d.o.o., Gostilna Jaklin, Keramika Cojtner Marjan, Kocet d.o.o., Društvo vinogradnikov Velika Polana, Renata Stras d.o.o., Gama prevoz IvanHozjan s.p., Pomurska turistična zveza, Hiša vina Cuk d.o.o, Planinsko društvo Lendava, Bar Ela Milena Šimunka s.p.,PT Hozjan d.o.o., Zavod za negospodarske dejavnosti Košutain Frankina kava bar Damjan Balazič s.p.	5	V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (marec 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	10	Upravljavec objekta bo nevladna organizacija Društvo ŠTRK Slovenija.	60

Mestna občina Ptuj	5441 - 3/2013/59	Mestni kino Ptuj - hiša ustvarjalnosti mladih je zasnovan tako, da se bo izvajala dejavnost kakovostnega art filmskega programa in spodbujanja filmske vzgoje mladih. Art kino je dejavnost, ki je v Sloveniji manj razvita, v povezavi s spodbujanjem filmske vzgoje in sodelovanja z drugimi kulturnimi in mladinskimi organizacijami na Ptuj in v širši okolici pa bo omogočila izjemen potencial za porast obiska/dostopa infrastrukture in območja na letni ravni, (kvalitativno in kvantitativno) prispevala bo k večji prepoznavnosti kulturne ustvarjalnosti in območja in k dvigu kakovosti obstoječih gospodarskih aktivnosti v območju, s poudarkom na turizmu. Projekt ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije.	5 Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju in sicer z: Intera d.o.o.	5 V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20 Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5 Upravljavec objekta bo javni zavod Center interesnih dejavnosti Ptuj.	60
Občina Dravograd	5441 - 3/2013/36	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Dvorec Bukovje - prenova nima izdelane Projekcije obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in Analize kulturnih dogodkov. Projekt je sicer zasnovan tako, da naj bi zagotavljal povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok, a ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	20 Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z Gostinstvo in turizem Čevnik d.o.o., Arh deco, Korača d.o.o., Zofka Kanovnik d.o.o., Izletniška kmetija Buč, Marijanca Ring s.p., Primož Mori s.p., SGP Podkeržnik d.o.o., ZKD Dravograd, Kmetija Brdnik, Jože Murkovič Interierji d.o.o., Boris Namar s.p., Turistična kmetija Zdravko Grlic, domačija Peži, Kmetija Klančnik, Marijan Lipuš s.p., Društvo ajd in RRA Korška.	10 V okviru projekta bo odprto 3 NDM, od tega 3 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20 Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (december 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5 Upravljavec objekta bo javni zavod Dravit Dravograd.	60

<p>Občina Polzela</p>	<p>5441 - 3/201 3/41</p>	<p>Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Rekonstrukcija rojstne hiše Neže Maurer nima izdelane Projekcije obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Projekt je sicer zasnovan tako, da naj bi zagotavljal povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok, a ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternitivna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.</p>	<p>20</p> <p>Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju s: Cecilija KGD, DLKD Polzela, Gostilna Cizelj s.p., KD Dobra ideja, Kmetija Grčin, Gostilnica Malteški hram, Pekarna "deveta vas" Vita activus d.o.o., Planinsko društvo Polzela, TD občine Polzela, Gostinstvo Uroš Možina s.p., KVP Polzela, Pemi d.o.o., in KD Andraž.</p>	<p>10</p>	<p>V okviru projekta bo odprto 3 NDM, od tega 3 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.</p>	<p>20</p> <p>Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)</p>	<p>5</p>	<p>Upravlavec objekta bo samoupravna lokalna skupnost občina Polzela.</p>	<p>60</p>
<p>Občina Laško</p>	<p>5441 - 3/201 3/73</p>	<p>Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Kulturna in naravna dediščina kartuzije Jurklošter sicer ima izdelano Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in je zasnovan tako, da naj bi zagotavljal povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok, a ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternitivna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.</p>	<p>20</p> <p>Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z Virin Jelka Rode, Društvo raznolikost podeželja, Likovno društvo Laško, KD Zgovorna tišina, Restavracija Petra Rems s.p., Galerija Piroso Jože Žlaus, Thermana d.d., Čebelarstvo in lektarstvo Tatjana Šolar, TD Laško, Milena Kozmos, Zeliščna kmetija Plahtica, Gostinstvo Pavus Marko Pavčnik s.p., Ekološka kmetija Meglič Karel Iršič, TD Rimske Toplice, KD galerija Maleš, Mojster domače obrti lončarstvo Franc Buser, Zavod Odon in Katarina Očko.</p>	<p>5</p>	<p>V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.</p>	<p>20</p> <p>Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (september 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)</p>	<p>10</p>	<p>Upravlavec objekta bo zavod Odon.</p>	<p>60</p>

Mestna občina Celje	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Obnova javne kulturne infrastrukture slovenskega ljudskega gledališča Celje bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami Hiša Kulture Celje, AGRFT, SNG Maribor.	5441 - 3/201 3/35	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Rimske terme d.o.o., Letom d.o.o., Evrotas d.o.o., Terme Dobrna d.d., Branibor d.o.o., Orel Celje d.o.o., Izletnik Celje d.o.o., Median d.o.o., Thermana Laško d.o.o., Hotel Žalec d.d., MB Dolinar d.o.o., Marwin d.o.o., Anton Zvone Štorman s.p., Palma d.o.o., Unir d.d., Naravno zdravilišče Topolšičca d.d. in Celjski sejem d.d.	0	V okviru projekta bo odprto 0 NDM, od tega 0 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravlavec objekta bo javni zavod SLG Celje.	60
Mestna občina Koper	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Obnova Pokrajinskega muzeja Koper ima izdelano Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in Analizo kulturnih dogodkov. Projekt je sicer zasnovan tako, da naj bi zagotavljal povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok, a ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede na izjavo o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	5441 - 3/201 3/33	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Mitra Boršič s.p., Čevljarstvo Severin d.o.o., Eran Durmišič s.p., Čokoladnica Daponte Daniel Sertič s.p., Istranka d.o.o., Doris Božič s.p., Zavod Primorsko svetovalno središče, Študentska organizacija Univerze na Primorskem, Duval d.o.o., Atlas eksperes d.o.o. in Partner d.o.o.	10	V okviru projekta bo odprto 3 NDM, od tega 3 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (december 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravlavec objekta bo javni zavod Pokrajinski muzej Koper.	60

Občina Ormož	5441 - 3/201 3/17	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Revitalizacija gradu Ormož za mreženje kulturnih dejavnosti nima izdelane Projekcije obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in Analize kulturnih dogodkov. Ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju), zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Gostilna Marta, Ozmec Majda s.p., Podplatnik d.o.o., Podgost d.o.o., Taksi prevozi Ivanuša Davorin s.p., Turistično kmetija in prodaja vina Milan Hlebec, S Krap d.o.o., Vijolica d.o.o., s Franc Lazar s.p., P & F Jeruzalem Ormož d.o.o., Zavod za informiranje Ormož, Vincenc Bremholc s.p., Foto Hozyan Štefan s.p., Gostilna Proskik Janezom s.p., Kabelska televizija Ormož, Turizem na kmetiji Puklavac Blaž in TAP Mlinarič d.o.o.	5	V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravlavec objekta bo samoupravna lokalna skupnost občina Ormož.	55
Občina Brežice	5441 - 3/201 3/40	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Celostna revitalizacija in modernizacija Prosvetnega doma sicer ima izdelano Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in Analizo kulturnih dogodkov, vendar že iz vloge ne izhaja, da bo zagotavljal povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok, in ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Darsad d.o.o., Koop trgovina d.o.o., Arc 24, Sandra Rožman s.p., Sadjarska kmetija Molan, Mana s.p., Erich Medved s.p., M mundus, Mateja Sušin Brenc s.p., Ekomat d.o.o., Antares, Evqald Rožman s.p., Venera center d.o.o., Gradnje Zorko d.o.o., Zorko Robert s.p. in Vegelj inženiring d.o.o.	5	V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (avgust 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravlavec objekta bo samoupravna lokalna skupnost Občina Brežice, Krajevna skupnost Artiče.	55

<p>Občina Brežice</p>	<p>5441 - 3/2013/43</p>	<p>Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Celostna revitalizacija in modernizacija doma kulture Brežice sicer ima izdelano Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in Analizo kulturnih dogodkov, vendar že iz vloge ne izhaja, da bo zagotavljal povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok, in ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.</p>	<p>20</p> <p>Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju s podjetji: Splavar d.o.o., Agencija spin d.o.o., Lunamid d.o.o., Laki - plus d.o.o., Elektronik Kranjc d.o.o., Electronic d.o.o., B.B. gostinstvo d.o.o., Zrihtamo vse d.o.o., Notaroma d.o.o., Kosmopolitan d.o.o., Tenis center Suzana Ogorev s.p. in JP Komunala Brežice d.o.o.</p>	<p>5</p> <p>V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.</p>	<p>20</p> <p>Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (avgusta 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)</p>	<p>5</p> <p>Upravljevec objekta bo samoupravna lokalna skupnost občina Brežice, KS Brežice.</p>	<p>55</p>
<p>Občina Dolenjske Toplice</p>	<p>5441 - 3/2013/20</p>	<p>Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Obnova hudičevega turna in parka v soteski sicer ima izdelano Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in Analizo kulturnih dogodkov, a ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.</p>	<p>20</p> <p>Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Društvo prijateljev mladine Mojca Novo mesto, Termalis d.o.o., Cvinger film d.o.o., s KUD Dolenjske Toplice, Društvo K2M, Zeliščarska kmetija Plavica, KUD Vesel teater, Čebelarsko društvo Straža Dolenjske Toplice, Terme Krka d.o.o., Kopmas d.o.o., JR d.o.o., Irena Potočar s.p., Tolpico d.o.o., Robert Tekavčič s.p., z Rado Štravs s.p., in Društvom podeželskih žena Dolenjske Toplice.</p>	<p>5</p> <p>V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.</p>	<p>20</p> <p>Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)</p>	<p>5</p> <p>Upravljevec objekta bo samoupravna lokalna skupnost občina Dolenjske Toplice.</p>	<p>55</p>

Občina Kobarid	5441 - 3/201 3/68	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Trško jedro Kobarid sicer ima izdelano Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in Analizo kulturnih dogodkov, a ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju (Predloženi sta izjavi o mreženju s kulturnimi ustanovami: KUD Tolmin in Kobariški muzej, d. o. o.), ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Boštjan Jazbec s.p., Ribiška družina Tolmin, lxs point d.o.o., Gašper Jesenšek s.p., ustanova fundacija poti miru v Posočju, Blaž Južnik s.p., Valter Kramer s.p., Mlekarna Planika d.o.o., Turistična kmetija jelenov breg, Restavracija Deboravon Kastelmur s.p., turistična kmetija in sirsarstvo Robidišče, Topli val d.o.o., Monika Petrica d.o.o.	5	V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo samoupravna lokalna skupnost občina Kobarid.	55
Občina Mozirje	5441 - 3/201 3/62	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Vzpostavitev interaktivne kulturne info točke raziskovnja preteklosti in sedanjosti zgornje savinjske doline sicer ima izdelano Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in Analizo kulturnih dogodkov, a ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	15	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Župnijska Karitas Mozirje - Šmihel, KD Mozirje, Čebelarska zveza Saša Območja, FHD Mozirski gaj, Kulturno prosvetno društvo Jurij, KD Godba Zgornje Savinjske doline, Društvo za ohranjanje kulturne dediščine Pust Mozirski, Društvo za sožitje Zgorejesavinjske doline, TD Mozirje in Griffin d.o.o.	10	V okviru projekta bo odprto 3 NDM, od tega 3 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih. Vlagatelj je predložil 3 pogodbe o zaposlitvah v storitvenem sektorju, vendar niso bile notarsko overjene skladno 9. točko razpisne dokumentacije - merila za izbor projektov upravičencev, razdelek Podrobneje opredeljena merila, I. Multiplikacijski učinek projekta na razvoj širšega okolja, Vpliv projekta na zaposlovanje, ustvarjanje bruto novih delovnih mest. Komisija zato teh treh delovnih mest ni točkovno ovrednotila.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (september 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo zavod za TKŠ Mozirje.	55

Občina Prebold	5441 - 3/201 3/24 in 49	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Obnova Režarjeve domačije in revitalizacija muzejske zbirke Prebold skozi čas sicer ima izdelano Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in Analizo kulturnih dogodkov, a ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Marica Verdenik s.p., Petra Vozlič Lesjak s.p., kipar Ciril Kočevar, Jasna Klara Kač, Marija Jernejc, Marja Povše s.p., Marko Repnik s.p., Design Škorjanc Matjaž s.p., okrepčevalnica Filijalka, Zupanc Boštjan s.p., Silvo Sušak, Danica Oplaznik, Nataša Podlinšek s.p. in Izletniška kmetija Potočnik.	5	V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (november 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015).	5	Upravljevec objekta bo samoupravna lokalna skupnost občina Prebold.	55
Občina Šmartno ob Paki	5441 - 3/201 3/72	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Kulturni dom Šmartno ob Paki bo prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Projekt ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov in Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami: Zavod za kulturo Šoštanj, Zveza kulturnih društev Šaleške doline, JSKD OI Velenje.	5	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Vimosa d.o.o, Štefka Polak s.p., Kovinoplastika Ivan Povše s.p., MPT d.o.o., in Plastika Skaza d.o.o.	5	V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (februar 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	10	Upravljevec objekta bo nevladna organizacija KUD Šmartno ob Paki.	55

Mestna občina Ljubljana	5441 - 3/201 3/32	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Vlagatelj projekta Prenova modre in bele dvorane ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, zato ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju), zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	20	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju s: Planar d.o.o., Inovatif d.o.o., Ambient d.o.o., Center rokodelstva d.o.o., Ličar solutions d.o.o., Nova panorama d.o.o., RPS d.o.o., Futura DDB d.o.o., Dia d.o.o., TSE d.o.o., Plesno društvo Evergreen, Društvo gledališče Ane Monro, Mini teater, KUD Ljud, Zavod Senzorium, Tiskarna Anton Klar s.p. in Zavod Hanna's.	5	V okviru projekta bo odprto 2 NDM, od tega 2 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (september 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljevec objekta bo javni zavod Ljubljanski grad.	55
Občina Ruše	5441 - 3/201 3/44	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Vlagatelj projekta Revitalizacija objekta t.i Glasbene šole v Rušah ni priložil Projekcije obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije, zato ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju), zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim. Predložene so izjave o mreženju s kulturnimi ustanovami CEZAM, Klub kulturnih ustvarjalcev Ku-ku, Kulturni klub Nomadi, Mažoretini in twirling klub Ruše, Godba Ruše, Likovno društvo Rulik in Konservatorij za glasbo in balet Maribor.	15	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Wolpar d.o.o., BKTV d.o.o., Primož Šauper s.p., Genius d.o.o., Slastičarstvo Škumbin Amiti s.p., Društvo TIC, Klub kulturnih ustvarjalcev Ku - Ku, Kulturni klub nomadi in Godba Ruše.	5	V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljevec objekta bo javni zavod CEZAM.	50

Občina Vransko	5441 - 3/2013/48	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Oživitev Schwentnerjeve hiše na Vranskem sicer ima izdelano Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije, a ker vlagatelj ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	15	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju s podjetji: Luka d.o.o., Golobček, pizza hostel, Stojan Golob s.p., Gromach d.o.o., Cornucopia d.o.o., Energetika projekt d.o.o., E - plus storitve in gostilna Slovan, Filač Nenad s.p.	5	V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo javni zavod Zavod za kulturo, turizem in šport.	50
Občina Škofja Loka	5441 - 3/2013/22	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Loški grad sicer ima izdelano Analizo kulturnih dogodkov, a ker vlagatelj ni priložil Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	15	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Bokal d.o.o., Elan d.o.o., Planinsko društvo Škofja Loka, Radio Sora d.o.o., Smučarski klub Alpetour in Športna zveza Škofja Loka.	5	V okviru projekta bo odprto 1 NDM, od tega 1 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (marec 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015).	5	Upravljavec objekta bo javni zavod Loški Muzej Škofja Loka.	50

<p>Mestna občina Ljubljana</p>	<p>5441 - 3/201 3/25</p>	<p>Gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite, in sicer gre za projekt rezidenčnih ateljejev. Dejavnost rezidenčnih ateljejev sodi med nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo v slovenskem prostoru ali pa so slabo razvite. Vlagatelj ni priložil Analize učinkov kulturnih dogodkov, zato projekt ni bil projekt ocenjen s 25 točkami. Komisija ga je ocenil s 15 točkami zato, ker uvaja in omogoča vrhunsko kulturno vsebino, ki zapolnjuje manko na področju, hkrati pa bo projekt Obnova, revitalizacija in upravljanje Švicarije prispeval k povezovanju različnih kulturnih dejavnosti in k razvoju mrežne kulturne infrastrukture, ki bo zagotavljala povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti. Predložene so izjave o mreženju s kulturno ustanovo in sicer z Muzeji in galerije mesta Ljubljane, z Forumom Ljubljana in ŠKUC.</p>	<p>0</p> <p>Projekt neposredno ne vpliva na razvoj podjetniške iniciative in nima predloženih listin o gospodarskem sodelovanju z zasebnim sektorjem.</p>	<p>25</p>	<p>V okviru projekta bo odprto 20 NDM, od tega 20 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.</p>	<p>5</p> <p>Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen do roka upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015).</p>	<p>5</p> <p>Upravljavec objekta bo samoupravna lokalna skupnost Mestna občina Ljubljana.</p>	<p>50</p>
<p>Občina Moravče</p>	<p>5441 - 3/201 3/26</p>	<p>Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Delna rekonstrukcija kulturnega doma Moravče nima izdelanih Projekcije obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije in Analize kulturnih dogodkov. Iz vloge tudi ne izhaja, da bo zagotavljal povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in v širšem geografskem območju na dolgi rok. Zato ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternitivna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim. Predložene so izjave o mreženju s kulturno ustanovo podjetjem Beseda d.o.o., z Ustanovo Gallus in z Medobčinskimi muzejem Kamnik.</p>	<p>20</p> <p>Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Eis Skočaj d.o.o., Gostišče Peterka, Marija Peterka s.p., Cvetličarna Markuš Klavdija s.p., Foto Senica, Marko Senica s.p., Ure Mihelič, Bojan Mihelič s.p., Gostilna Frprav, Marija Bregant s.p., Helios FBLUS d.o.o., TD Moravče, Dream studio KR5 d.o.o., Termit d.d., Detelca d.o.o., Gostilna Soklič, Am - am, Darinka Arsič, s.p., in Društvo upokojencev Moravče.</p>	<p>0</p>	<p>V okviru projekta bo odprto 0 NDM, od tega 0 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.</p>	<p>20</p> <p>Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (aprila 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)</p>	<p>5</p> <p>Upravljavec objekta bo samoupravna lokalna skupnost občina Moravče.</p>	<p>50</p>

<p>Občina Zavrč</p>	<p>5441 - 3/201 3/51</p>	<p>Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Kulturni dom Zavrč - Hiša festivala jabolk sicer ima izdelano Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije, nima pa izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, zato ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.</p>	<p>15</p> <p>Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Gostilna Gregurec, Maks Tetičkovič s.p., Trgovina Tuš Haložanka, Bar Biker cafe Težak Jože s.p., ISM Vuzem d.o.o., Bar pri Veseliču, Marin Težak s.p. in Turističnim društvom Zavrč.</p>	<p>0</p> <p>V okviru projekta bo odprto 0 NDM, od tega 0 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.</p>	<p>20</p> <p>Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (december 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)</p>	<p>5</p> <p>Upravljavec objekta bo samoupravna lokalna skupnost občina Zavrč.</p>	<p>45</p>
<p>Občina Razkrižje</p>	<p>5441 - 3/201 3/54</p>	<p>Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Projekt Ureditev vinske kleti in večnamenskega platoja v vaškem jedru Kopriva - Šprinc nima niti Projekcije obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije niti izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju (Predloženi sta dve izjavi o mreženju s kulturnimi ustanovami, in sicer s KUD sveti Jeronim in KD Manko Golar), zato ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede izjave o mreženju). Zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.</p>	<p>15</p> <p>Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in ima predložene listine o gospodarskem sodelovanju z: Župnija Razkrižje, KUD Razkrižje, Vinogradništvo Štefan Krampač, Turistična kmetija Dervarič, Janez Tivadar in KUD Manko Golar.</p>	<p>0</p> <p>V okviru projekta bo odprto 0 NDM, od tega 0 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.</p>	<p>20</p> <p>Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (november 2014) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)</p>	<p>5</p> <p>Upravljavec objekta bo samoupravna lokalna skupnost občina Razkrižje.</p>	<p>45</p>

Občina Ilirska Bistrica	5441 - 3/2013/39	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Vlagatelj projekta Kulturni center Dom na Vidmu ni priložil Projekcije obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije, ni priložil izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, niti ne Analize učinkov kulturnih dogodkov, zato ni mogoče šteti, da gre za povezovanje raznolikih kulturnih dejavnosti v več občinah in širšem geografskem področju na dolgi rok. Iz vloge ni razvidno niti, da bi uvajal in omogočal vrhunsko kulturno vsebino, ki bi zapolnjevala manko na področju (alternativna osnova za dodelitev 15 točk ne glede na izjavo o mreženju), zato je šteti, da bo investicija zagotovila le boljše delovne pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	0	Projekt neposredno vpliva na razvoj podjetniške iniciative in nima predloženih listin o gospodarskem sodelovanju.	0	V okviru projekta bo odprto 0 NDM, od tega 0 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	20	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 5 mesecev (april 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015)	5	Upravljavec objekta bo samoupravna lokalna skupnost občina Ilirska Bistrica.	30
Občina Slovenska Bistrica	5441 - 3/2013/37	Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Vlagatelj projekta Obnova dvorca Zgornja Polskava je priložil samo Projekcijo obiskanosti ustanove v prvih petih letih po zaključku investicije. Ne gre za vrhunski projekt, ki bi uvajal nove trende ali spodbujal nove dejavnosti na področju kulture, ki še ne obstajajo ali so slabo razvite. Nima izdelane Analize učinkov kulturnih dogodkov. Nima predloženih izjav treh partnerjev s področja kulture o mreženju, ne uvaja in ne omogoča vrhunske kulturne vsebine, ki zapolnjuje manko na področju. Zato je šteti, da bo projekt zagotavljal le boljše delovne in prostorske pogoje obstoječim kulturnim dejavnostim.	0	Projekt neposredno ne vpliva na razvoj podjetniške iniciative in nima predloženih listin o gospodarskem sodelovanju.	5	V okviru projekta bosta odprti 2 NDM, od tega 2 v kulturnih dejavnostih in 0 v posrednih storitvenih dejavnostih.	10	Časovni načrt kaže, da bo investicijski projekt izgrajen 3 mesece (junija 2015) pred rokom upravičenosti izdatkov projekta (30. 9. 2015).	5	Upravljavec objekta bo javni zavod Zavod za kulturo Slovenska Bistrica.	25
Občina Kranjska gora	5441 - 3/2013/64										Vloga je zavržena. Npopolnoma dopoljena vloga.

MINISTRSTVO ZA KULTURO

